

PGD Šinkov Turn
Koseze 26, 1217 Vodice

Koseze, 12. 1. 2021

Ocena prejetih predlogov za logo MUZEJ.1925

Komisija je prejela 5 predlogov mladih avtorjev za logotip MUZEJ.1925. Oštevilčeni so po vrstnem redu prispetja na mail muzej.1925@gmail.com in dodani opisi avtorjev. Pod njimi je krajši komentar ocenjevalne komisije.

1. *Živio jaz sem E. in zelo rada rišem zato sem se odločila da narišem logotip, upam, da vam bo všeč, ker sem se zelo potrudila. 12 let*

Risba vsebuje veliko truda pri risanju detajlov in bogati uporabi barv. Logo bi bil primeren operativnega gasilca. Oprema je iz tujega kulturnega okolja, ne pa slovenskega. Manjkajo elementi muzeja in prostovoljstva.

2. *V priponkah vam pošiljam dve različici mojega predloga za logotip Muzeja 1925. Logotip sestavljajo:*

- *gasilska čelada (kot simbol gasilstva)*
- *roki ki ponazarjata prostovoljstvo (rokava pa spominjata na gasilsko cev)*
- *oblika logotipa ponazarja stavbo muzeja*
- *prevladujoči barvi sta modra in rumena, ki sta barvi občine Vodice*

Logotip sem najprej sama skicirala, potem pa sem ga (z malo atijeve pomoči) izdelala v programu Adobe Photoshop. 12 let

Predlog logotipa – risba je bila osnova – je enostaven, povezuje misli na gasilstvo, prostovoljstvo in opisane elemente avtorice. Od vseh predlogov je najbližje zahtevam razpisa, potrebujemo pa še povezanost z muzejem.

3. *Moje ime je T. Skupaj z mojima sošolkama smo ustvarile dva logotipa za natečaj muzeja 1925. Poskusile smo vključiti vse kar je bilo napisano. Upam, da vam bo všeč. 7 razred*

Skupina deklet je predstavila dve rešitvi, za kateri so uporabile računalniško obdelavo. Prvi ima dlani – roke nanizane v krogu in usmerjene v hidrant. Ta je kopija s spleta, izhaja iz ameriškega okolja. Drugi je star gasilski avto s spleta, kateremu je dodan napis. Idejni rešitvi kršita avtorske pravice. To je primer prakse, ki nikakor ni zaželena.

4. *Star sem 12 let. Logotipu sem v ozadju naredil barve Slovenske zastave, da bi simboliziral enotnost, roki, da bi simbolizirali pomoč in seveda ogenj (na nek način vse napačne stvari), ki ga čaka hiter konec, saj ga bo pogasila voda (to je gasilski element)*

Avtor je v stilu 'clipart' oblikoval podlago in opisano sporočilo. Izbrani elementi so kompleksni, opazovalec težje prepozna povezanost rok v uniformi, globus in ogenj s kapljo. Všečna je ideja o slovenski trobojnici. Muzej.1925 ne izpolnjuje pogojev za to podlago.

5. *V prilogi vam pošiljam svojo risbo logotipa za PGD Šinkov Turn. Oprostite zaradi pozne prijave. Upam, da še vedno lahko sodelujem. 12 let*

Zelo enostavna predloga, kar je bilo vsem zelo dobrodošlo in zaželeno izhodišče. Prikazuje srce v ognju. Iskali smo razlago kot ognjevitost, v ognju je središče srce, srčnost, srce greje kot ogenj... Simpatična ideja – morda uporabna v prostovoljnem gasilstvu.

Odločitev komisije: prispeli predlogi pogosto vključujejo trud mladih avtorjev. Čestitamo za inovativnost – posebnost, povezovanje več tem, vrednot, gasilstva, povezanost... Kot je v individualni razlagi navedeno, noben izdelek ni v celoti izpolnil razpisnih pogojev.

Za najboljšo rešitev je komisija izbrala predlog pod številko 2, avtorica je Nika Tacol. Čestitamo!

Komisija v sestavi Matija Jenko, Saša Kovačević in Marija Kunstelj je zaključila delo 12. 1. 2021.

IZBRANI PREDLOG:

